

Reading Connection

Trabajando juntos para el éxito en los estudios

Abril de 2016

Southport Elementary-161

Libros del mes

■ *This Side of Wild* (Gary Paulsen)

Osos, caballos y perros son sólo algunos de los animales que han dado lecciones al galardonado autor Gary Paulsen a lo largo de su vida. En esta memoria el autor comparte historias verdicas sobre los animales con los que se ha encontrado, lo que ha aprendido de ellos y cómo ese conocimiento ha determinado su vida y su ficción.

■ *Book Scavenger* (Jennifer Chambliss Bertman)

Tras haber vivido toda su vida mudándose de un lugar a otro, a sus 12 años de edad donde más a gusto se siente Emily es en la comunidad de juegos de Book Scavenger. Así que se entusiasma cuando se muda a San Francisco, donde vive el creador del juego. Pero cuando atacan al creador en la vida real, puede que el juego se termine para siempre a menos que Emily y un compañero de juegos puedan desentrañar el misterio.

■ *Geronimo Stilton: Lost Treasure of the Emerald Eye* (Geronimo Stilton)

Un ratón llamado Geronimo está satisfecho con su trabajo de editor de un periódico hasta que su hermana lo convence para ir en busca de un tesoro. Puede que Geronimo recobre el tesoro, pero antes tendrá que sobrevivir a un huracán, un naufragio y a su hermana. Es el hilarante primer libro de la serie Geronimo Stilton.

■ *Sports Illustrated Kids Big Book of Why* (Sports Illustrated Kids)

¿Por qué se les llama "southpaws" a los lanzadores zurdos? ¿Por qué hacen un viraje de voltereta los nadadores de competición al final de la piscina? Los lectores hallarán la respuesta a estas y muchas más preguntas en este volumen. Incluyen fotos de atletas en acción.



Sé tu propio editor

La buena escritura puede convertirse en excelente cuando su hijo revise sus trabajos o sus relatos para que sean más claros y más creativos. Sugíerale que use estas estrategias para analizar y mejorar su escritura.

Reorganizar

Anime a su hijo a que piense en su primer borrador como una habitación llena de muebles que se pueden desplazar de un lado a otro. Debería preguntarse si los párrafos están en orden lógico y si alguna frase encaja mejor en una sección distinta. En un trabajo de geografía, por ejemplo, podría trasladar una frase sobre densidad de población a un párrafo sobre el acceso a agua limpia. *Idea:* Dígale que marque su borrador con tinta roja, poniendo un círculo en las partes que quiere mover apuntando con flechas al lugar donde las colocará.

Reconsiderar

Dígale a su hijo que localice lugares en los que podría hacer su escritura más atractiva o informativa. Podría insertar detalles, citas o ejemplos para añadir datos o explicaciones de apoyo. En un trabajo sobre la historia del automóvil podría empezar con

una cita de Henry Ford y añadir descripciones de trabajos de la línea de montaje a un párrafo sobre las fábricas.

Reelaborar

Su hijo puede mejorar su trabajo escrito cambiando palabras. Sugíerale que lea en voz alta su texto y que resalte palabras que ha repetido con frecuencia como "vio", "puede" o "fue". Dígale que haga una lista de opciones para cada una, que relea las frases usando las nuevas palabras y que elija las que más le gusten. En un relato de escritura creativa sobre un explorador adolescente podría sustituir "vio" con "divisó" y "fue" con "se lanzó".



Celebración de la poesía

Abril es el Mes Nacional de la Poesía. Que su familia participe en la celebración sacando libros de poesía de la biblioteca y haciendo actividades como éstas.

● **Leer y pintar.** A veces los poemas contienen descripciones vividas. Preparen papel y pinturas y lean un poema en voz alta. ¡Los miembros de su familia pueden pintar en el papel las imágenes que contemplan en su mente! Compartan sus pinturas y digan qué palabras y frases las inspiraron.

● **Seleccionar y compartir.** Dígale a su hija que elija un tema que le guste a un familiar o a una amiga (por ejemplo, el béisbol y su abuelo). Busquen versos sobre ese tema en libros de poesía. Luego su hija puede leer cada poema a la persona por teléfono o en videollamada.

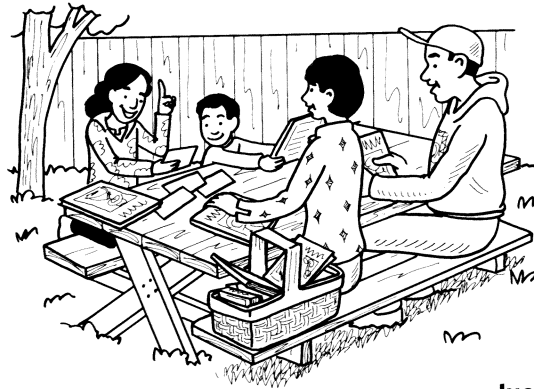


Club familiar de libros

Únanse al club, al club de libros. Fundar un club de libros en su familia puede motivar a su hija a que lea, reforzar la comprensión de lectura y crear recuerdos.

Que una persona distinta elija un libro cada mes. Saquen varios ejemplares de la biblioteca y procure que todos tengan suficiente tiempo para leer. Luego reúnanse y comenten el libro con amenas ideas como éstas.

Reparto de película. Seleccionen un personaje y que cada participante proponga el nombre de un actor para la versión cinematográfica. Expliquen por qué su preferencia es la mejor (el actor se parece a la idea que usted se hizo del personaje, ha interpretado papeles semejantes en el pasado).



Compartan una reseña. Imaginen por turnos que uno de ustedes es una personalidad radiofónica reseñando el libro. Resuman el argumento, digan lo que les gustó y lo que no, y expliquen sus razones. *Idea:* Entrevisten a los otros miembros del club pidiendo su opinión.

Jueguen a “¿Quién lo dijo?”

Pida a cada miembro de su familia que elija cinco líneas distintas de un diálogo del libro y que escriba cada línea (y el nombre del personaje) en una ficha de cartulina. Dígale a su hija que lea en voz alta una de las fichas. La primera persona que adivine qué personaje dijo la línea se guarda la ficha y lee otra de las suyas. Cuando terminen de leerlas todas, gana quien haya recogido más fichas. 📖

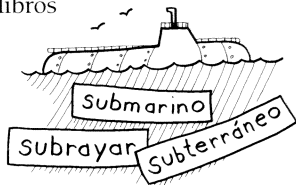


Jugando con palabras

Orden de palabras

¿Qué tienen en común *dominó*, *buró*, y *panorama*? (Terminan en vocal.) Su hijo refinará destrezas de pensamiento y de ortografía con este juego.

Dígale que seleccione 20–30 palabras para aprender ortografía o vocabulario sacándolas de páginas que le hayan dado sus maestros, de libros de texto o de libros de prosa informativa. Escriban con esmero cada palabra en una tira de papel.



Esparzan las tiras boca arriba. El primer jugador busca tres palabras que tengan algo en común. Él tiene que decidir qué es eso, tal vez palabras sinónimas o que empiecen con *sub-*. Coloca esas palabras frente a él para que los otros jugadores adivinen su categoría.

El primer jugador que diga la categoría se anota un punto. Devuelvan las tiras a la mesa y la siguiente persona ordena las palabras formando un grupo para que lo adivinen los demás. Para ganar hay que anotarse 10 puntos. 📖

De padre a padre

Más que “articular los sonidos”

Cuando mi hijo Lucas me pedía ayuda para leer una palabra difícil, le solía decir que articulara cada sonido. Esto es lo que me enseñaron a mí, así que para mi sorpresa me enteré, en una noche dedicada a la lectura y escritura en la escuela, de que la mitad de las palabras en inglés no permiten que los sonidos se articulen con facilidad.

El conferenciante explicó estrategias que los niños pueden usar cuando una palabra no se escribe como suena. Por ejemplo, Lucas puede cubrir todas las letras de una palabra menos la primera y volver a leer la frase, diciendo sólo el primer sonido de la palabra. Lo pusimos a prueba cuando se atascó en *bright*. Leyó: “Bees buzzed among the b____, colorful flowers” y adivinó la palabra pensando en qué palabra tenía sentido ahí.

También puede buscar partes de una palabra que conoce como *bio-* en *biography* o *-ful* en *thoughtful*. Si la palabra sigue siendo un misterio puede buscarla en el diccionario y pedirle ayuda a alguien.

Ahora, cuando Lucas me dice que no conoce una palabra, le pregunto: “¿Qué estrategias has puesto a prueba?” 📖



Escribir de viaje

Es más fácil —y más divertido— que su hija escriba sobre sus animales o sus alimentos favoritos si los está contemplando. Dígale que se lleve una libreta para practicar la escritura cuando salgan de casa.

Zoo

Sugíerale que tome notas mientras observa a los animales y lee los letreros. Podría escribir un relato informativo sobre el zoo o un cuento sobre el animal que más le guste.

Restaurante

Su hija podría escribir una descripción breve como la de un menú para el plato que pida. Anímela a

que use detalles apetecibles que atraigan a los clientes. *Ejemplo:* “Cremoso queso cheddar y rodajas de tomate fresco en un sándwich de pan de masa agria perfectamente tostado”.

Parque

Siéntense en un banco y que su hija escriba sobre lo que ve y sobre los sonidos y los olores a su alrededor. Podría describir el aroma de la barbacoa de un asado, la risa de unos niños o el rebote de un balón en el piso. 📖



NUESTRA FINALIDAD

Proporcionar a los padres atareados ideas prácticas que promuevan la lectura, la escritura y la expresión oral de sus hijos.

Resources for Educators,
una filial de CCH Incorporated
128 N. Royal Avenue • Front Royal, VA 22630
540-636-4280 • rfeustomer@wolterskluwer.com
www.rfeonline.com
ISSN 1540-5591